

PROGRAMMATION THÉÂTRALE

2026-2027



THÉÂTRE DENIS-HYÈRES

L'ÉQUIPE

Direction artistique

Xavier Heredia & Peggy Mahieu

Communication & relations publiques

Marlène Salas

Administration & comptabilité

Mozaïc

Formation

**Rêveline Fabre, Xavier Heredia, Pauline Lasquelléc,
Peggy Mahieu & Fanny Prospéro**

Illustrations : Yeweirdos

EDITO

Chers spectateurs, chers amis,

C'est avec joie que le Théâtre Denis vous accueille pour cette nouvelle saison. Notre programmation émane d'une volonté forte : faire de la scène un espace qui nous rassemble, qui nous ressemble, un lieu vibrant, festif, profondément enraciné dans notre cité et ouvert sur le monde.

La compagnie de l'Écho, en charge de la programmation théâtrale, souhaite mettre à l'honneur ce qui nous lie : la convivialité, la légèreté et la poésie indispensable pour regarder notre époque sous un angle toujours renouvelé. Nous faisons le pari de l'accessibilité, de l'humour et de la proximité, afin que chaque soirée passée ici soit une parenthèse lumineuse, un moment de partage sincère où le lien entre la scène et la salle se tisse naturellement.

Ce théâtre est bien plus qu'une succession de représentations : c'est un point de rendez-vous. Nous avons imaginé cette saison comme une invitation à la découverte, ouverte à tous, pour que le Théâtre Denis demeure cet écrin accueillant, toujours propice à la curiosité et à l'échange.

Rien de tout cela ne serait possible sans vous. Votre présence et votre enthousiasme sont le véritable moteur de notre engagement. La confiance que vous nous témoignez depuis toutes ces années donne tout son sens à notre travail et fait battre le cœur de ce lieu.

Nous exprimons également notre profonde reconnaissance à la Mairie ainsi qu'à tous nos partenaires et acteurs culturels. Grâce à leur soutien indéfectible, ils permettent à ce lieu rare de continuer à rayonner, de rester vivant, exigeant et toujours chaleureux.

Alors, poussez les portes, installez-vous et laissez-vous porter par la magie du spectacle. Cette saison est la vôtre, et nous sommes impatients de la partager avec vous.

Vive le spectacle vivant, et vive le Théâtre Denis !

Xavier Heredia et Peggy Mahieu

LE THÉÂTRE DENIS

Un joyau historique
au cœur d'Hyères

Connaissez-vous l'histoire de ce lieu magique ? En 1834, Hyères est une station hivernale renommée attirant toute l'aristocratie et les artistes. Face à ce succès, le maire de la ville, Alphonse Denis, homme de lettres et de culture, décide de doter la commune d'un véritable lieu de spectacles. Il fait alors construire ce théâtre à ses propres frais, sur sa propriété.

Bâti à la façon d'un théâtre à l'italienne, tout de rouge et d'or vêtu, ce «petit théâtre» devient immédiatement un haut lieu social et culturel. Le spectacle y est autant sur scène que dans la salle, où les balcons se font face. À travers les époques, le Théâtre Denis a accueilli des moments historiques. De la venue du compositeur Ambroise Thomas en 1885 au célèbre Festival d'Hyères en 1932, organisé par Charles et Marie-Laure de Noailles, qui y firent jouer *Le Bal Masqué* de Francis Poulenc, en présence de Jean Cocteau, Alberto Giacometti et Luis Buñuel.

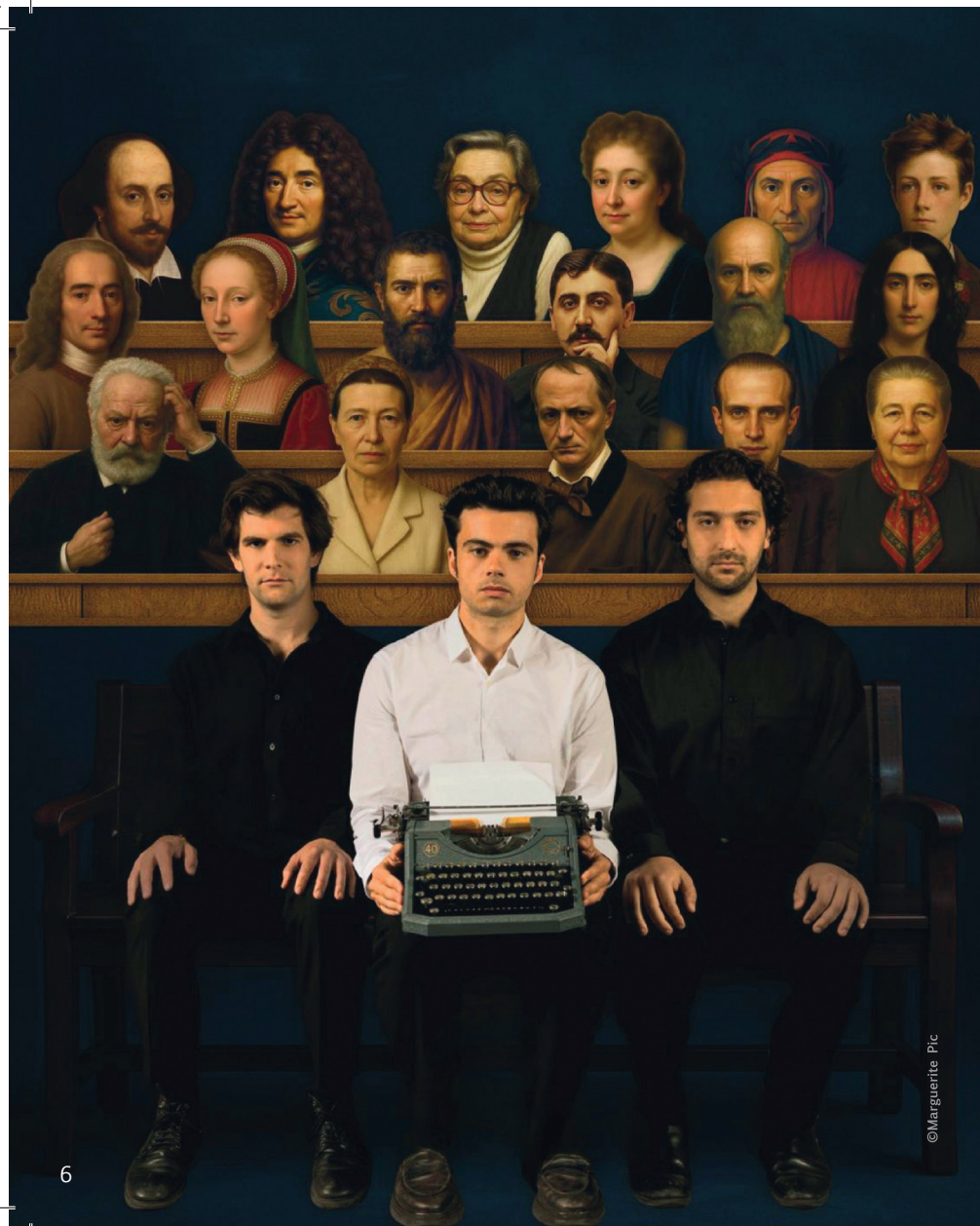
Après plusieurs campagnes de restauration qui lui ont rendu sa superbe, le Théâtre Denis est aujourd'hui resté ce qu'Alphonse Denis souhaitait : un espace d'exploration artistique bouillonnant, chaleureux et vivant.

Pour prolonger cette dynamique et ouvrir le théâtre à tous, la compagnie propose également tout au long de l'année des ateliers de formation réguliers et des stages pratiques à destination des enfants, des adolescents et des adultes.

LA RÉSIDENCE DE L'ÉCHO

Faire vivre le lieu :
Création, Programmation et Formation

C'est dans cet écrin chargé d'histoire que la Compagnie de l'Écho déploie son projet artistique depuis plus de deux décennies. Dans le cadre d'une résidence de confiance convenue avec la Ville d'Hyères, nous faisons vibrer les murs du Théâtre Denis au rythme de la création contemporaine, de la programmation et de la transmission. Notre équipe s'attache à y faire un espace de création permanent et un lieu d'accueil chaleureux pour le spectacle vivant. Notre action de prospection constante nous permet de construire une programmation riche, originale et de qualité, axée sur des formes de théâtre qui éclairent l'humain de manière inattendue, décalée ou poétique. Cette présence au long cours permet à la compagnie de s'ancrer durablement sur le territoire et de faire du théâtre un miroir sensible de notre humanité, partagé avec le plus large public.



©Marguerite Pic

Comédie contemporaine
VENDREDI 16 OCTOBRE | 20h30

À partir de 10 ans
Durée : 1h10

SI UNE HISTOIRE FRAPPE À TA PORTE

Comment faire pour écrire une nouvelle histoire ?

À quoi bon écrire quand tout a été dit cent fois et beaucoup mieux que par moi ? Et si écrire consistait justement à traverser la mémoire des oeuvres pour y inscrire la sienne ? Face à la page blanche, un jeune auteur entreprend un voyage vertigineux à travers les siècles pour comprendre d'où naissent les histoires. De Boris Vian à George Sand, de William Shakespeare à Sophocle, les voix du passé dialoguent et s'éclairent. Sur scène, trois comédiens — dont Édouard Eftimakis, acteur de la Troupe du Théâtre de la Ville — incarnent ces figures avec une liberté joyeuse, dans une mise en scène dépouillée où l'imaginaire fait tout. Peu à peu, une évidence s'impose : créer, c'est dialoguer avec celles et ceux qui nous précèdent. Entre humour, musique et pensée en mouvement, le spectacle célèbre le mystère intact de l'invention.

JOURNAL LA DÉPÊCHE :

« Ce trio truculent évolue dans un décor épuré et embarque dès le début le public dans leur aventure où le respect côtoie l'impertinence. »

FRANÇOIS REYNAERT, ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE AU NOUVEL OBS :

« Une prouesse salutaire : ressusciter de vieux génies en leur donnant un sacré coup de jeune. »

Compagnie Sans Roi

Mise en scène : Édouard Eftimakis, David Guez,

Thibaud Guillon-Marchi

Jeu (En alternance - 3 comédiens sur scène) : Céline Chéenne,

Édouard Eftimakis, David Guez, Thibaud Guillon-Marchi,

Adrien Wadih

Production et diffusion : Mathilde Sarrazin

Création lumière : Simon Venon



©Marie Eve Heer

Théâtre contemporain
VENDREDI 13 NOVEMBRE | 20h30

À partir de 12 ans
Durée : 1h25

PÉRIL ORDINAIRE

“Bonjour, je m’appelle Camille, mon surnom c’est Kimiko et ceci est mon histoire...”

L’histoire de Camille, c’est l’histoire de nos 20 ans, d’un quartier, d’une génération. C’est l’histoire de deux copains qui veulent faire de la musique. C’est l’histoire du désenchantement. De la vie qui passe dans le tambour de l’alcool et de la drogue. D’une nouvelle famille, celle de tous les dangers. L’histoire de Camille, c’est une histoire ordinaire. Une comédienne, pour 17 personnages, qui virevolte entre comédie punk et poésie pour nous rappeler que quels que soient les obstacles blablabla... Bref. La vie, c’est dur, mais le plus important, c’est de ne jamais cesser d’y croire encore. Camille, elle ne sera peut-être jamais Shakira, mais elle sera Camille. Et ça, c’est déjà bien.

P.S : Et à la fin, il y a un concert !

« Dès l’instant où la comédienne a fait son apparition sur scène, j’ai perçu une apnée autour de moi. Ce qui se jouait là était manifestement rare, d’une nécessité absolue doublée d’une jubilation absolue. [...] Ce spectacle puissant et lumineux n’est pas sans conséquence sur le public. » - Léonore Confino - Autrice et dramaturge

Le Collectif L’étreinte

Écriture : Caroline Ribot et Victor Lassus

Mise en scène : Victor Lassus

Avec : Caroline Ribot

Son : Luca Schaumburg

Lumières : Victor Lassus

« Ici, le rire vient à notre secours et permet de partager, avec légèreté et sincérité, ces troubles universels qui nous concernent tous. » *La Strada*

« La pièce séduit immédiatement par son humour et sa lucidité, une sorte de mille-feuille : d'abord drôle, puis cruellement vraie. » *La Cité des arts*

« Le rire est un vecteur formidable mais il y a énormément de choses intimes et profondes développées... » *Nice Matin*



©Geoffrey Fages

Comédie contemporaine
3, 4 et 5 DÉCEMBRE | 20h30

À partir de 12 ans
Durée : 1h20

JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

Comédie cocasse, légère et sentimentale, cette pièce met en avant la complexité des relations humaines, notamment familiales. Simon, un célibataire d'aujourd'hui, Madeleine, sa mère, mante religieuse et Anne, son amour de jeunesse. Simon remet un pied dans la maison maternelle après plusieurs années d'absence, l'urne contenant les cendres encore tièdes de son aïeule sous le bras.

Mais à peine a-t-il le temps de reprendre contact qu'un incident devient le point de départ d'un engrenage rocambolesque et ponctué de men-songes insensés. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère, laissant émerger des griefs mis trop longtemps sous le tapis ! S'il veut s'en sortir, il lui faut vite inventer une histoire. Et l'histoire qu'il invente, c'est justement celle à laquelle il veut échapper !

Jusqu'à ce que la mort nous sépare est une tragi-comédie de l'absurde. Elle nous questionne sur les relations amoureuses et familiales, la vie qui se joue des tabous et notre rapport à la mort. L'écriture incisive et drôle de Rémi de Vos a pour but de nous rappeler l'absurdité de notre existence humaine.

Compagnie de l'Écho

Texte : **Rémi de Vos**

Mise en scène : **Xavier Heredia**

Avec : **Thomas Cuevas, Pauline Lasquelllec, Peggy Mahieu**

Scénographie : **Mathilde Cordier**

Costume : **Corinne Ruiz**

Lumière : **Nicolas Augias**

Photo : **Geoffrey Fages**

MOLIÈRE



Une production de la Compagnie Grand Tigre, en coproduction avec le Théâtre Maurice Sand de La Châtre (36), avec l'aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et l'aide à la diffusion de l'ADAMI, avec le soutien des Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur Yonne, de la Compagnie Clin d'Oeil de Saint-Jean-de-Braye et du Lavoir Moderne Parisien.

©Tiphaine Vézier

Comédie contemporaine
VENDREDI 15 JANVIER | 20h30

À partir de 10 ans
Durée : 1h20

M.O.L.I.È.R.E

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, les grandes figures de la vie de Jean-Baptiste retracent de manière bien subjective (quoique instruite) son parcours. Et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

« Un assemblage astucieux et réussi de répliques des personnages de Molière. » TELERAMA TTT

« Une ingénieuse et piquante traversée biographique. » L'HUMANITE

« Un très beau spectacle remarquablement écrit, mis en scène et joué qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux collégiens et lycéens. » SNES FSU

Compagnie Grand Tigre

Écrit et joué par : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau et Joseph Robinne

Mise en Scène : Elsa Robinne

Costumes et décors : Anne Lacroix

Création lumière : Emilie Nguyen

Musique : Joseph Robinne

Comédie fantastique
VENDREDI 19 FÉVRIER | 20h30

À partir de 13 ans
Durée : 1h40

CATAPHONIE

Une nouvelle création de Guillaume Mika à la croisée de la comédie et du fantastique. Nourrie de collaboration avec des chercheur-ses, cette pièce interroge la manière dont le son révèle notre rapport au vivant. L'auteur et metteur en scène Guillaume Mika cherche à faire dialoguer les arts et les sciences dans ses spectacles. Après avoir présenté deux de ses créations au Théâtre Denis, il revient cette saison avec cette comédie sensorielle et expérimentale.

Ce spectacle nous entraîne dans une grotte, à la découverte d'un phénomène mystérieux. Ambre bioacousticienne, enregistre une activité anormale d'ultrasons de chauve-souris dans une grotte inexplorée. Une expédition est montée avec deux spéléologues. Mais une fois dans la cavité, nulle trace de chauve-souris. A la place, un phénomène sonore, étrange et fascinant, les saisit.

Jeu théâtral et dispositifs scientifiques composent ce huis clos. Un incident survient et les bloque à l'intérieur de la grotte. Pour survivre, les trois personnages s'attachent à décrypter cet écho énigmatique. Peu à peu, une hypothèse surgit : et si cette réverbération remontait de la nuit des temps ?

Compagnie Des Trous dans la Tête

Texte, Mise en scène : **Guillaume Mika**

Avec : **Chloé Lasne, Yitu Tchang, Simon Anglès**

Collaboration à la dramaturgie : **Sarah Brannens & Samuel Roger**

Lumières et Régie générale : **Julien Crépin**

Création sonore et musicale, régie son : **Pierre Tanguy**

Scénographie : **Salma Bordes**

Création vidéo : **Valéry Faidherbe**

Costumes : **Aliénor Figueiredo**

Accompagnement éco-acoustique : **Adèle de Baudouin**

Théâtre musical
VENDREDI 12 MARS | 20h30

À partir de 13 ans
Durée : 1h15

BOÎTE DE PANDORE

De retour sur notre scène pour la troisième fois, pour notre plus grand plaisir, le duo mythique du Cirque des Mirages célèbre ses 20 ans. Entre le cabaret expressionniste allemand et le Grand-Guignol, le Cirque des Mirages réinvente la chanson à texte avec une noirceur jubilatoire. Ils ont reçu le prix d'excellence de *Télérama* (TTT).

Ouvrez la boîte de Pandore... Tour à tour conteur inquiétant et chanteur envoûtant, Yanowski se déploie dans une gestuelle saisissante. Au piano, Parker martèle une étrange rythmique avec une précision de métronome.

Écrivains hallucinés, poètes assassins, voyageurs sans bagages, de chansons en histoires, découvrez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde.

Surréalisme, expressionnisme, féerie, poésie et révolte habillent en permanence une prestation époustouflante, absolument unique aujourd'hui sur la scène française. Un moment magistral, inoubliable, pour un spectacle d'une qualité extrême, et d'un humour corrosif et insolent qui suscite frissons, explosions de rire et ovations... Serez-vous de la fête ?

Compagnie Le Cirque des Mirages

Texte, voix, mélodies : **Yanowski**

Musique, piano : **Fred Parker**

Mise en scène : **Emmanuel Touchard**

Création lumière : **Frédéric Brémond**

Son : **Jean-Christophe Dumoitier**

Coproduction : **Le Cirque des Mirages Production & pour les tournées**
Avril en Septembre

« Un spectacle d'une rare intensité. Yanowski est un interprète phénoménal et Fred Parker, au piano, est le parfait contrepoint, distillant une musique ciselée qui colle aux mots comme une seconde peau. » *Le Monde*

« Un duo d'une exigence artistique absolue. » *Le Figaro*

© Chantal Bouhanna

TREMPLIN

ARTISTES

Le Tremplin c'est quoi ?
Mettre en lumière les talents de notre territoire.

Chaque année, la Compagnie de l'Écho révèle de jeunes professionnels, anciens élèves formés au conservatoire, mais aussi au sein même de nos ateliers. L'opportunité pour ces compagnies émergentes de présenter leur travail de création.

Quelle fierté de voir ces artistes occuper une place de choix dans notre saison et quelle belle reconnaissance pour notre travail de transmission mené depuis 20 ans.

Cet événement phare de notre programmation est une véritable rampe de lancement pour les talents de demain.

Pour la 7e édition du Tremplin, le spectacle de la compagnie soundism « Clémentine (ou presque tout le reste) » est accueilli. Venez nombreux en tant qu'artistes ou spectateurs, soutenir cette initiative et célébrer la vitalité et la viabilité du théâtre.



©Lucas Ayache

EMERGENTS

Théâtre, Arts visuels
SAMEDI 3 AVRIL | 20h30

À partir de 12 ans
Durée : 1h

CLÉMENTINE ou presque tout le reste

Clémentine est ce genre de fille, ce genre de soleil malgré elle, celle que la vie ne semble jamais arrêter. Noah, lui, est l'inverse, vampire moderne, comme Clémentine aime l'appeler.

Ils parcourent une sorte de gris-bleu étrange, où chaque montagne, chaque vallée paraît grande petite, immense minus.

Eux découvrent leurs plaies, leurs aspérités, et toutes les autres, les autres dont le monde est vallonné.

Eux éprouvent le temps, le passage à l'âge adulte, la fin d'adolescence, et la fin de tout le reste.

Entre dispositif visuel et théâtral, cette création s'inscrit dans la continuité des recherches menées par la compagnie soundism autour de l'aspect hybride de l'art vivant.

Ainsi, l'action scénique naît d'une première installation plastique, venant questionner la porosité des médias dans la création.

Compagnie soundism

Écriture / Mise en scène : Max Lefebvre

Création Plastique et visuelle : Lucas Ayache

Collaboration Artistique : Pola Reymond

Comédiennes : Pauline Lasquellec et Albin Khouri

Conception Sonore : Lucas Ayache Max Lefebvre



DEUX SPECTACLES EN ITINÉRANCE

L'Écho effectue avec ces deux spectacles une démarche utile et citoyenne. Ces formes préventives sont avant tout l'occasion d'un débat partagé avec le public et les élèves pour lever le voile sur des sujets tabous. Des clés existent par la prise de conscience et par la sensibilisation. Ces deux spectacles se déplacent dans les théâtres, dans les établissements scolaires, les médiathèques, les centres culturels...

Après plus de 500 représentations hors les murs, l'Écho effectue avec *Pulsions* une trajectoire citoyenne et primordiale, qui ne cesse de libérer la parole. *Pulsions* est une forme musicale et théâtrale, qui questionne le processus de normalisation de la violence dans le système scolaire. Sur scène la confrontation harceleur-harcelé est percutante et bouleversante. Dans le public les rires, la gêne puis la réflexion...

Pulsions explore ce qui nous pousse à dominer, à manipuler ou à

DE THÉÂTRE CITOYEN TOUTE L'ANNÉE

consentir dans notre monde. Une plongée dans les habitudes pour éveiller et prendre conscience. L'éducation, les automatismes, la pression du groupe, les attitudes, les préjugés, les oeillères, la pression des réseaux sociaux et de nouveaux médias.

Ce deuxième volet de théâtre citoyen – *Normal* – aspire à dénoncer les préjugés et les tabous et à porter un autre regard vers celles et ceux qui vivent la différence.

La lgbtphobie, c'est des millions de vies difficiles et écorchées. Même si la société a changé, les réactions que chacun peut avoir face à la différence, interpellent encore. Beaucoup d'adolescent.e.s aujourd'hui font semblant, pour être « comme les autres » et ont du mal à être eux-mêmes. Leur coming-out reste toujours pénible à accomplir. Pourtant chacun a le droit d'exister sans honte, sans culpabilité, de revendiquer son identité, d'être heureux et d'affirmer sa place dans le monde.



FORMATION THÉÂTRALE

Ateliers
De septembre à juin

L'Écho accueille les élèves comédiens qu'ils soient débutants ou avancés. Les ateliers proposent un parcours progressif et commun. Ces travaux seront présentés au mois de juin sur la scène du Théâtre Denis.

ATELIER ENFANTS-Théâtre Denis

8-11 ans

Lundi 17h-19h
Réveline Fabre

ATELIERS ADOS-Salle Familia

15-18 ans

Mercredi 14h-16h

12-14 ans

Mercredi 16h-18h

Fanny Prospéro & Pauline Lasquellec

ATELIERS ADULTES

Lundi 19h15-22h15

Pauline Lasquellec & Réveline Fabre

Mardi 19h-22h

Pauline Lasquellec & Fanny Prospéro

Ateliers enfants et ados :

L'objectif est d'accroître la confiance en soi, chercher ensemble un espace d'écoute et d'émotion, développer la créativité de l'acteur. Nous utilisons des techniques qui visent à l'épanouissement des moyens d'expression et l'élargissement des capacités physiques et mentales.

Notre enseignement privilégie une approche instinctive et évolutive, allant d'un travail organique à un travail sur le texte.

Ateliers adultes :

Lundi : 19h15 à 22h15 - Théâtre Denis

Mardi : 19h à 22h - Salle Familia
et Théâtre Denis ponctuellement

Au premier trimestre, le premier intervenant ouvrira un champ d'exploration artistique pour découvrir et approfondir les bases de la pratique théâtrale.

De janvier à juin, le deuxième intervenant proposera un travail à partir de différents supports (écriture dramatique, contemporaine, écriture scénique...)



Stage Intervenant

**Sébastien
Amblard**

ET APRÈS ?

Stage de danse/théâtre et de recherche artistique, sans pré-requis en danse ou en théâtre.

Il s'adresse à des personnes ayant le désir de partager un moment collectif, d'explorer le mouvement et de vivre une expérience sensible dans un cadre bienveillant et poétique.

On débute par un training mêlant pratique du mouvement et danse afin d'éveiller le corps et l'attention. Le second temps est consacré à des exercices favorisant la confiance et l'écoute entre les participants. La dernière partie du travail est dédiée à une recherche d'écriture de texte et de danse, de manière sensible autour de la trace que nous laissons, des messages que nous avons reçus dans nos vies et de ceux que nous souhaiterions transmettre ou remercier pour qu'ils continuent d'exister dans l'histoire.

Date
17 & 18 octobre

Horaire
10h-13h/ 14h-17h

Tarifs

80€ le week-end
+ 20€ d'adhésion



OSEZ LE THÉÂTRE

Ce stage s'adresse aux personnes qui n'ont jamais pratiqué le théâtre mais qui, aujourd'hui, ont décidé d'oser ! Par curiosité, pour accomplir un rêve ou tout simplement pour essayer.

Ces deux jours sont l'occasion de découvrir les fondamentaux du théâtre, en traversant des exercices ludiques. Laissez-vous porter dans la découverte du travail de comédien :

préparer son corps et sa voix, apprivoiser un texte et le jouer, improviser, s'amuser, être à l'écoute de ses partenaires, lâcher prise, se surprendre.

Dans une ambiance chaleureuse et sans jugement, venez déconnecter du quotidien et libérer votre créativité.

Stage Intervenante

Fanny Prospéro

Date
14 & 15 novembre

Horaire
10h-13h/ 14h-17h

Tarifs

80€ le week-end
+ 20€ d'adhésion



Stage Intervenant

Thomas Cuevas

OBJECTIF : FEYDEAU

La fabrique du Vaudeville et du rire

Georges Feydeau a écrit les matériaux parfaits pour travailler les techniques incontournables du jeu : vitesse, précision, folie, élasticité, endurance. Durant ces quelques jours, Thomas Cuevas vous amène au cœur de la rigueur vaudevillesque, un voyage fait de rire et de sueur, de bonne humeur et de rigueur. À travers un travail de scènes en duo ou trio, vous approfondirez ou découvrirez des techniques rythmiques de langue, de corps et d'espace.

Date
16 & 17 janvier

Horaire
10h-13h/ 14h-17h

Tarifs

80€ le week-end
+ 20€ d'adhésion



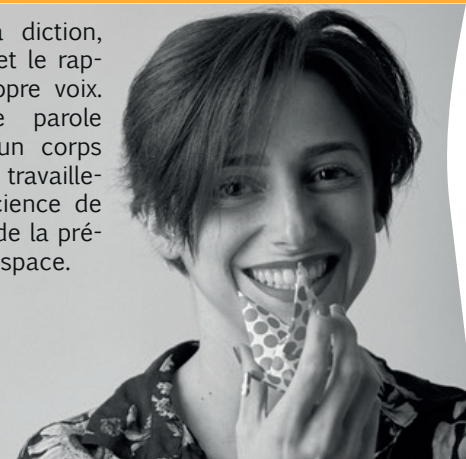
AUTOUR DE LA VOIX

Ce stage vise à affiner la perception de sa voix et de son corps afin d'en révéler les multiples ressources et d'en inventer de nouvelles. Il s'agit d'aller vers une parole vivante, qui prend toute sa dimension dans l'espace tout en s'enracinant profondément dans le corps et dans l'imaginaire.

À travers différents exercices, nous travaillerons la présence, le souffle et la détente afin de laisser résonner pleinement la voix. La disponibilité vocale repose sur de bons appuis, une respiration ancrée et une meilleure connaissance de son corps, son instrument.

Une attention particulière sera également portée à la construction du personnage et à l'interprétation, en empruntant des chemins de traverse à travers le corps et la voix. Des outils concrets seront proposés pour

développer la diction, la projection et le rapport à sa propre voix. Parce qu'une parole claire naît d'un corps clair, nous travaillerons la conscience de la posture et de la présence dans l'espace.



Stage Intervenante

**Jeanne Anna
Simonne**

Date
13 & 14 mars

Horaire
10h-13h/ 14h-17h

Tarifs

80€ le week-end
+ 20€ d'adhésion



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER

- ☎ Par téléphone au 04 94 35 48 77
- ✉ Par mail à compagnieecho@gmail.com
- 🌐 En ligne sur compagniedelecho.fr
- 📍 Au bureau : 2ème étage du Théâtre Denis
12 Cours de Strasbourg, 83400 Hyères

TARIFS

Tarif plein	18€
Tarif réduit (Étudiants, RSA, groupe de 10 personnes)	15€
Tarif scolaire	10€
Carte Spectateur +	20€

(Une fois achetée, elle vous donne droit au tarif de 10€ pour chaque spectacle pendant la saison)

VOTRE SOIRÉE

Notre guichet vous accueille 45 minutes avant la représentation (les billets réservés sont à retirer au plus tard 5 minutes avant le début). Les portes de la salle s'ouvrent 30 minutes avant le spectacle et le placement est libre. Les représentations débutant à l'heure précise, aucun retardataire ne pourra être admis une fois le spectacle commencé.

Où stationner : Parking Clemenceau, Pl. Georges Clemenceau, 83400 Hyères

Accessibilité : La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite, merci de nous informer de votre venue à l'avance.

SOUTENIR L'ÉCHO

LE MÉCÉNAT

Soutenir notre association, c'est apporter une aide précieuse pour son développement et enrichir notre programmation.

- Une réduction fiscale à hauteur de 60% du montant des versements (66% pour les particuliers).
- Des contreparties à hauteur de 25% de votre don.
- Visibilité de votre ENTREPRISE/ NOM, en tant que mécène sur les différents supports de communication.



BÉNÉVOLES

Vous souhaitez apporter votre soutien, aider à la diffusion d'affiches, accueillir le public, servir un pot ? L'Écho recherche des bénévoles !

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe, pour nous accompagner sur différentes missions tout au long de la saison, contactez-nous. Nous vous accueillerons avec plaisir.

REMERCIEMENTS

À nos bénévoles, pour leur investissement, leur dévouement et leur énergie.

À notre public pour sa confiance dans nos choix artistiques.

À l'équipe technique et administrative du Théâtre Denis. Leur appui aux côtés de l'Écho contribue à la réussite de l'ensemble de ses missions.

À la ville d'Hyères, pour son engagement et son indéfectible soutien depuis notre accueil en résidence en 2003.

Au conseil Départemental du Var avec lequel l'Écho est conventionnée. L'Écho est également soutenue pour des actions spécifiques par la DRAC et par TPM.

À nos précieux mécènes qui chaque année soutiennent nos actions.



CALENDRIER

SEPTEMBRE

Samedi 12 19h Fête du théâtre : présentation de saison

OCTOBRE

Vendredi 16 20h30 Si une histoire frappe à ta porte... Comédie contemporaine

Sam 17 & Dim 18

Stage - corps et théâtre - Et après ?

NOVEMBRE

Vendredi 13 20h30 Péril ordinaire Théâtre contemporain

Sam 14 & Dim 15

Stage - Osez le théâtre

DÉCEMBRE

3, 4 et 5 20h30 Jusqu'à ce que la mort nous sépare Comédie contemporaine

JANVIER

Vendredi 15 20h30 M.O.L.I.E.R.E Comédie contemporaine

Sam 16 & Dim 17

Stage - La fabrique du Vaudeville - Objectif Feydeau

FÉVRIER

Vendredi 19 20h30 Cataphonie Comédie fantastique

MARS

Vendredi 12 20h30 Boîte de Pandore Théâtre musical

Sam 13 & Dim 14

Stage - Autour de la voix

AVRIL

Samedi 3 20h30 Tremplin artistes émergents Théâtre, Arts visuels

MAI

Lectures

JUIN

Festival de l'Écho : Spectacles des ateliers enfants, ados et adultes



NOUS RENCONTRER

Théâtre Denis
12, cours de Strasbourg
83400, Hyères

NOUS CONTACTER

04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com

NOUS SUIVRE



cie l'écho



@compagniedelecho

www.compagniedelecho.fr

